



# Estetiska programmet

Skolverket

## Gymnasiegemensamma ämnen 1 150 p

<b>Engelska</b>	
Engelska 5	100
Engelska 6	100
<b>Historia</b>	
Historia 1b	100
Historia 2b – kultur	100
<b>Idrott och hälsa</b>	
Idrott och hälsa 1	100
<b>Matematik</b>	
Matematik 1b	100
<b>Naturkunskap</b>	
Naturkunskap 1b	100
<b>Religionskunskap</b>	
Religionskunskap 1	50
<b>Samhällskunskap</b>	
Samhällskunskap 1b	100
<b>Svenska</b>	
Svenska 1	100
Svenska 2	100
Svenska 3	100
eller	
<b>Svenska som andraspråk</b>	
Svenska som andraspråk 1	100
Svenska som andraspråk 2	100
Svenska som andraspråk 3	100

## Programgemensamma karaktärsämnen 150 p

<b>Estetisk kommunikation</b>	
Estetisk kommunikation 1	100
<b>Konst och kultur</b>	
Konstarterna och samhället	50

## Inriktningar 400 p

<b>Bild och formgivning</b>	<b>400</b>	<i>Medieproduktion</i>	
<i>Bild</i>		Medieproduktion 1	100
Bild och form 1b	100	Medieproduktion 2	100
Bild	100	<i>Medier, samhälle och kommunikation</i>	
Form	100	Medier, samhälle och kommunikation 1	100
<i>Bildteori</i>		<b>Musik</b>	<b>400</b>
Bildteori	100	<i>Musik</i>	
<b>Dans</b>	<b>400</b>	Ensemble med körsång	200
<i>Dansgestaltning</i>		Instrument eller sång	100
Dansgestaltning 1	100	<i>Musikteori</i>	
<i>Dansteknik</i>		Gehörs- och musiklära 1	100
Dansteknik 1	100	<b>Teater</b>	<b>400</b>
Dansteknik 2	100	<i>Teater</i>	
<i>Danst teori</i>		Scenisk gestaltning 1	100
Danst teori	100	Scenisk gestaltning 2	100
<b>Estetik och media</b>	<b>400</b>	Scenisk gestaltning 3	100
<i>Digitalt skapande</i>		Teaterteori	100
Digitalt skapande 1	100		

## Individuellt val 200 p

## Gymnasiearbete 100 p

## Programfördjupningar 500 p

<i>Animation</i>		<i>Engelska</i>		Kultur- och idéhistoria	100	<i>Naturkunskap</i>	
Animation 1	100	Engelska 7	100	Samtida kulturuttryck	100	Naturkunskap 2	100
Animation 2	100	<i>Entreprenörskap</i>		<i>Ljudproduktion</i>		<i>Pedagogiskt arbete</i>	
Animation – specialisering	100	Entreprenörskap	100	Ljudproduktion 1	100	Dramapedagogik	100
<i>Arkitektur</i>		Entreprenörskap och företagande	100	Ljudproduktion 2	100	Skapande verksamhet	100
Arkitektur – hus	100	<i>Estetisk kommunikation</i>		Film- och interaktiv ljudproduktion	100	<i>Psykologi</i>	
Arkitektur – rum	100	Estetisk kommunikation 2	100	Radioproduktion	100	Psykologi 1	50
<i>Bild</i>		Estetisk kommunikation 3	100	<i>Matematik</i>		Psykologi 2a	50
Bild och form 1b	100	<i>Film- och tv-produktion</i>		Matematik 2b	100	Psykologi 2b	50
Bild	100	Film- och tv-produktion 1	100	Matematik 3b	100	<i>Religionskunskap</i>	
Form	100	Film- och tv-produktion 2	100	Matematik 4	100	Religionskunskap 2	50
Bild och form – specialisering	100	Filmproduktion	100	<i>Mediekommunikation</i>		Religionskunskap – specialisering	100
<i>Bildteori</i>		Tv-produktion	100	Journalistik, reklam och information 1	100	<i>Samhällskunskap</i>	
Bildteori	100	<i>Filosofi</i>		Journalistik, reklam och information 2	100	Samhällskunskap 2	100
<i>Cirkus</i>		Filosofi 1	50	Textkommunikation	100	Samhällskunskap 3	100
Akrobatik	100	Filosofi 2	50	<i>Medieproduktion</i>		<i>Svenska</i>	
Cirkus 1	100	<i>Formgivning</i>		Medieproduktion 1	100	Litteratur	100
Cirkus 2	100	Fackteckning och design	100	Medieproduktion 2	100	Retorik	100
<i>Dansgestaltning</i>		Formgivning 1	100	<i>Medier, samhälle och kommunikation</i>		Skrivande	100
Dansgestaltning 1	100	Formgivning 2	100	Medier, samhälle och kommunikation 1	100	<i>Teater</i>	
Dansgestaltning 2	100	Formgivning 3	100	Medier, samhälle och kommunikation 2	100	Dramatik och dramaturgi	100
Dansimprovisation	100	Textil färg och form	100	<i>Moderna språk</i>		Fysisk teater	100
Dansimprovisation och komposition	100	<i>Fotografisk bild</i>		<i>Musik</i>		Ljud och ljus	100
Koreografi	100	Fotografisk bild 1	100	Bruksspel och ackompanjemang	100	Regi	100
Repertoar	100	Fotografisk bild 2	100	Ensemble med körsång	200	Röst	100
<i>Dansorientering</i>		Fotografisk bild 3	100	Ensemble 1	100	Scenisk gestaltning 1	100
Dansorientering	100	<i>Grafisk kommunikation</i>		Ensemble 2	100	Scenisk gestaltning 2	100
<i>Dansteknik</i>		Grafisk illustration	100	Ensembleledning och dirigering	100	Scenisk gestaltning 3	100
Dansteknik 1	100	Grafisk illustration i pixelgrafik	100	Instrument eller sång 1	100	Sceniskt karaktärsarbete 1	100
Dansteknik 2	100	Grafisk illustration i vektorgrafik	100	Instrument eller sång 2	100	Sceniskt karaktärsarbete 2	100
Dansteknik 3	100	Grafisk kommunikation 1	100	Instrument eller sång 3	100	Scenografi, mask och kostym	100
Dansteknik 4	100	Grafisk kommunikation 2	100	Körsång 1	100	Teaterteori	100
Dansträning	100	Grafiska arbetsflöden och analysmodeller	100	Körsång 2	100	<i>Träningslära</i>	
<i>Danst teori</i>		<i>Gränssnittsdesign</i>		Musik	100	Träningslära 1	100
Danst teori	100	Gränssnittsdesign	100	Musikimprovisation	100	Träningslära 2	100
<i>Design</i>		<i>Historia</i>		Musikproduktion 1	100	<i>Visuell kommunikation</i>	
Design 1	100	Historia 3	100	Musikproduktion 2	100	Visuell kommunikation	100
Design 2	100	<i>Hälsa</i>		Rytmik	100	<i>Webbteknik</i>	
<i>Digitalt skapande</i>		Mental träning	100	<i>Musikteori</i>		Webbutveckling 1	100
Digitalt skapande 1	100	<i>Konst och kultur</i>		Arrangering och komposition	100	Webbutveckling 2	100
Digitalt skapande 2	100	Film- och tv-kunskap	100	Gehörs- och musiklära 1	100		
				Gehörs- och musiklära 2	100		